
فَهْد وَرُبى
في الطائرةِ
سمير



في الطائرةِ

فكرة سمير دار نشر **إشراف** مروان عبدو حنّا **النصّ الفرنسيّ** مروان الأحدب **تعريب** إليسار صانع أسمر **رسوم** ميشال ستاندجوفسكي
إخراج فنّيّ جووانا المير **تنفيذ** جورجينا نادر

ISBN 978-9953-31-375-7
طُبِعَ هذا الكتاب في مطابع شمالي وشمالي في لبنان، في تمّوز (يوليو) 2011.



الْيَوْمَ، مَجْد وَرُبى يَسْتَقِلّانِ الطائِرَةَ بِمُفْرَدِهِما، كَيْ يُمْضِيا الْعُطْلَةَ عِنْدَ أَوْلادِ عَمِّهِما. بابا وَماما يُرافِقانِهِما إلى الْمَطارِ.

في الْقاعَةِ الْكُبْرى، مُسافِرونَ كُثُرٌ. أَمّا مَجْد وَرُبى فَيَتْبَعانِ سَنا، مُرافِقَةَ الصِغارِ الْلَطيفَةَ.



عِنْدَ مَكْتَبِ التَسْجيلِ، رَأى مَجْد وَرُبى
حَقيبَتَهُما تَخْتَفي عَلى حِزامٍ نَقّالٍ.

– إلى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ سَأَلَ مَجْد.
– إلى مَخْزَنِ الطائِرَةِ، أَجابَتْ سَنا.
– وَلٰكِنَّ جينو في داخِلِها! صاحَ مَجْد.
الزَرافَةُ جينو، هِيَ لُعْبَةُ مَجْد المَصْنوعَةُ مِنَ الْمُخْمَلِ.

إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ
والمغامَراتِ الجميلةَ،
فسيُصبِحُ مَجْد وَرُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ،
من أعزِّ أصدقائِكَ.

فِي الطائِرَةِ، هَلْ سَيَسْتَمْتِعُ مَجْد وَرُبى
بِرِحْلَتِهِما مِنْ دونِ الزَرافَةِ جينو؟



9789953313757

في السِّلسلةِ نفسِها:
عندَ طبيبِ الأسنانِ
عندَ المصوِّرِ
في الحديقةِ العامَّةِ
في السّوبرماركت
في السيّارةِ
في المدرسةِ
في المنزلِ

www.samirediteur.com